



Zlínská soukromá
vyšší odborná
škola umění, o.p.s.

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění o. p. s.

vypisuje přijímací řízení pro uchazeče o studium HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ 82-47-N/04 ve školním roce 2024/2025.

Historie

V kulturních dějinách města Zlína představovalo významnou kapitolu výtvarné umění a s ním těsně související výtvarné školství. Od 30 let tyto dějiny reprezentovaly Zlínské salony, Filmové ateliéry a v neposlední řadě Škola umění (od r. 1939), která působila také pod patronací firmy Baťa. Po roce 1989 sílil tlak části kulturní veřejnosti a představitelů města Zlína k obnovení této tradice a vyústil v založení Zlínské školy umění v roce 1994. Byla založena jako soukromá střední škola poskytující tříleté pomaturitní studium. Skládala se ze dvou ateliérů - výtvarného a dramatického. V roce 1996 se transformovala ve vyšší odbornou školu umění. Dramatický ateliér připravuje studenty k samostatné profesionální práci v divadlech, rozhlasu, audiovizuálních médiích a v dalších oblastech kultury. Může být i přípravou k dalšímu studiu na vysokých uměleckých školách.

Současnost

Velkou výhodou herecké školy ve Zlíně je její úzká spolupráce s Městským divadlem Zlín. Na prknech MDZ vykonávají studenti II. a III. ročníku svou odbornou praxi. Mnozí studenti se tak pracovním způsobem setkali s J. A. Pitínským, Hankou Mikuláškovou, Pavlem Šimákem, Petrem Štindlem, Martinem Františkem, Dodo Gombárem, Patrikem Lančaričem, Janem Mikuláškem a dalšími známými režiséry. V MDZ, v sále Dílna, hraje i školní divadlo MANDRAGORA, ve kterém vznikají absolventské inscenace třetího ročníku.

Pedagogové

herectví: Zdeněk Lambor, Matěj Růžička, Marie Vojtěchová

umělecký přednes a hlasová výchova: Milan Hloušek, Adam Kořán, Zdeněk Lambor, Pavel Leicman, Štěpán Princ, Marie Vojtěchová

zpěv: Miroslava Kordíková, Lucie Krupíková, Jana Lukášová

pohybová výchova: Jurij Bezručko, Petr Biel, Miroslav Kohoutek, Pavel Majkus, Eva Nejedlá, Vladimíra Podlázová

dějiny divadla: Miroslava Kordíková

teorie divadla: Vladimír Fekar

jevištní pohyb: Silvie Kudelová

organizace divadelního provozu: Patrik Lančarič

Pedagogové výuky herectví, uměleckého přednesu a teorie divadla působí většinou aktivně v Městském divadle Zlín.

Profil oboru hudebně dramatického umění

Studium oboru Hudebně dramatické umění připravuje studenty k samostatné profesionální práci v regionálních divadlech, rozhlase, audiovizuálních elektronických médiích a v dalších oblastech kultury včetně podnikatelských aktivit. Může být i přípravou k dalšímu studiu na vysokých uměleckých školách.

Posluchači jsou vedeni především k rozvíjení individuálních a osobnostních předpokladů pro uplatnění v oboru. Současně získávají teoretický základ v předmětech dějiny divadla a kultury a rozbor dramatu. Škola také poskytuje možnost důkladného studia jednoho cizího jazyka. V praktických předmětech je hlavní důraz kladen na hereckou výchovu, jevištní řeč a umělecký přednes, jevištní pohyb, hlasovou výchovu a zpěv. Hlasová a pěvecká výchova, a jevištní řeč se vyučují formou individuálních hodin. Součástí učebního plánu jsou také hodiny dějin divadla, dějin hudby, tvořivé dramatiky, uměleckého managementu, hudební nauky, hry na hudební nástroj a herecké práce s mikrofonom. Pohybová výchova zahrnuje akrobacii, tanec klasický i moderní, pantomimu, step a šerm.

Absolventské inscenace třetího ročníku vznikají na školní scéně studentského divadla MANDRAGORA kde se uskuteční i závěrečný absolventský pěvecký koncert. Obhajoba absolventských rolí je součástí závěrečného absolutoria spolu se zkouškou z cizího jazyka a teoretických předmětů. Absolventi získají titul „DiS.“ (diplomovaný specialista).

Forma studia

Tříleté denní studium zakončené absolutoriem. Školné 1 500 Kč měsíčně (září–červen), jednorázové zápisné v prvním ročníku 1 200 Kč. Škola nezajišťuje a neposkytuje ubytování (možnost v domovech mládeže nebo v soukromí).

Termín a informace o přijímacím řízení

1. kolo – neděle 16. 6. 2024 – termín odevzdání přihlášek do 31. 5. 2024

2. NÁHRADNÍ TERMÍN – neděle 25. 8. 2024 – termín odevzdání přihlášek do 11. 8. 2024

(V případě výjimečného termínu přijímací řízení proběhne individuálně a bližší informace obdrží uchazeč u p. Hlouška, mail: hlousek@skolaumeni.cz nebo na tel.: 774 133 373).

Do oboru bude přijato 6 – 8 studentů.

S přihláškou zašle uchazeč:

- jednu fotografii
- vlastní životopis, který osobně namluví a audionahrávku pošle elektronicky na adresu vedoucího dramatického oboru: hlousek@skolaumeni.cz
- čerstvou zprávu o foniatickém vyšetření

Místo konání zkoušek

Zlínská soukromá VOŠ umění, Dřevnická 1788, 760 01 Zlín (trolejbusy č. 2, 8, 9 – zastávka Nemocnice, autobus č. 33 – zastávka Broučkova nebo vlaková zastávka Zlín-Podvesná).

— **PODMÍNKOU**

k přijetí je maturita a úspěšné vykonání talentové zkoušky.

— **VYSVĚDČENÍ**

(kopii) zašlou uchazeči s přihláškou nebo předloží u talentové zkoušky.

— **POPLATEK K PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM**

činí 200 Kč a uchazeč o studium tento uhradí na místě před talentovou zkouškou.

Obsah přijímacího řízení

Každý uchazeč si připraví

- dvě básně
- dva monology
- dvě písně (z toho alespoň jednu národní).

Cvičební úbor, notové podklady k písním.

Výběr by měl vycházet z typu, založení a mentality uchazeče. Přijímací zkoušky prověří dispozice uchazečů v oblasti mluvního projevu, hudebního sluchu a hlasu, pohybu, herectví, všeobecného kulturního přehledu a znalostech v hudebně dramatickém umění.

Kontakt a doplňující informace

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s., Dřevnická 1788, 760 01 Zlín, tel.: 577143580

<http://www.skolaumeni.cz>

[email: info@skolaumeni.cz](mailto:info@skolaumeni.cz)

Mgr. Ivo Sedláček - ředitel školy

Zlínská soukromá

vyšší odborná škola umění, o. p. s.

MgA. Milan Hloušek, vedoucí oboru Hudebně dramatické umění

tel.: 774 133 373

Ing. Petra Hlavičková, tajemnice školy

tel.: 605 837 452

dotazy k podmínkám studia: [email: info@skolaumeni.cz](mailto:info@skolaumeni.cz)